

Муниципальное образование Ейский район

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 8 имени Петра Михайловича  
Гурьева станицы Копанской муниципального образования Ейский район

Утверждено  
решение педагогического совета  
от 30 августа 2021  
года протокол № 1  
председатель  
\_\_\_\_\_Хорева Ж.В.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По изобразительному искусству**

**Уровень образования (класс)** начальное общее образование ( 1-4  
классы)

**Количество часов** - 135 часов

**Учителя:** Соломаха Лариса Алексеевна, Дмитренко Светлана Николаевна, Клиндух Татьяна Леонидовна, Бондаренко Виктория Юрьевна, Колодка Надежда Ивановна.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным стандартом начального общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373) и составлена на основе примерной образовательной программы начального общего образования, и на основе: авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского - М.: Просвещение, 2016г.

## **I. Планируемые результаты освоения учебного курса по изобразительному искусству.**

- 1) сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- 2) сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности; потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- 3) овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- 4) овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.).

В результате изучения изобразительного искусства на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы **личностные результаты:**

### ***1. Гражданско - патриотическое воспитание:***

- будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

- установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный взгляд на мир

### ***2. Духовно-нравственное воспитание:***

- сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус

### ***3. Эстетическое воспитание:***

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **4. Физическое воспитание.**

- сформируется привычка к строгому соблюдению режима дня и ежедневным занятиям физическими упражнениями;
- установится осознанное понимание к занятиям спортом, интерес к своим результатам ;
- будут заложены благоприятные условия для воспитания положительных черт характера (организованность, дисциплинированность, самостоятельность, активность)

#### **5. Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **6. Экологическое воспитание:**

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **7. Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании

#### **Метапредметные результаты:**

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

### **Предметные результаты:**

будут сформированы основы художественной культуры: представление о специфике изобразительного искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством, первоначальные понятия о выразительных возможностях языка искусства;

начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, учебно-творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства; будут проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, явлениям действительности и художественный вкус;

сформируются основы духовно-нравственных ценностей личности – способности оценивать и выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов, воплощенных в искусстве, отношение к себе, другим людям, обществу, государству, Отечеству, миру в целом; устойчивое представление о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора, понимания и поддержания нравственных устоев, нашедших отражение и оценку в искусстве, любви, взаимопомощи, уважении к родителям, заботе о младших и старших, ответственности за другого человека;

появится готовность и способность к реализации своего творческого потенциала в духовной и художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, оптимизм, способность к преодолению трудностей, открытость миру, диалогичность;

установится осознанное уважение и принятие традиций, самобытных культурных ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержанием понятия «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации, зародится целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органическом единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, российский народ и историю России, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

Обучающиеся:

овладеют практическими умениями и навыками в восприятии произведений пластических искусств и в различных видах художественной деятельности: графике (рисунке), живописи, скульптуре, архитектуре, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве;

смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку и выражать свое отношение к событиям и явлениям окружающего мира, к природе, человеку и обществу; воплощать художественные образы в различных формах художественно-творческой деятельности;

научатся применять художественные умения, знания и представления о пластических искусствах для выполнения учебных и художественно-практических задач, познакомятся с возможностями использования в творчестве различных ИКТ-средств;

получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками, научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, будут способны вставать на позицию другого человека;

смогут реализовать собственный творческий потенциал, применяя полученные знания и представления об изобразительном искусстве для выполнения учебных и художественно-практических задач, действовать самостоятельно при разрешении проблемно-творческих ситуаций в повседневной жизни.

### **Восприятие искусства и виды художественной деятельности**

#### **Выпускник научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративно-прикладное искусство) и участвовать в художественно-творческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– различать основные виды и жанры пластических искусств, понимать их специфику;

– эмоционально-ценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

– узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать шедевры своего национального, российского и мирового

искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразии, красоту, трагизм и т. д.) окружающего мира и жизненных явлений;

– приводить примеры ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона, показывать на примерах их роль и назначение.

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;*

– *видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;*

– *высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.*

**Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;

– различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; изменять их эмоциональную напряжённость с помощью смешивания с белой и чёрной красками; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;

– создавать средствами живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства образ человека: передавать на плоскости и в объёме пропорции лица, фигуры; передавать характерные черты внешнего облика, одежды, украшений человека;

– наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;

– использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности

специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно-творческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

– *моделировать новые формы, различные ситуации путём трансформации известного, создавать новые образы природы, человека, фантастического существа и построек средствами изобразительного искусства и компьютерной графики;*

– *выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.*

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Выпускник научится:**

– *осознавать значимые темы искусства и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности;*

– *выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним; решать художественные задачи (передавать характер и намерения объекта — природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д. — в живописи, графике и скульптуре, выражая своё отношение к качествам данного объекта) с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия.*

**Выпускник получит возможность научиться:**

– *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, человека, зданий, предметов;*

– *понимать и передавать в художественной работе разницу представлений о красоте человека в разных культурах мира; проявлять терпимость к другим вкусам и мнениям;*

– *изображать пейзажи, натюрморты, портреты, выражая своё отношение к ним;*

– *изображать многофигурные композиции на значимые жизненные темы и участвовать в коллективных работах на эти темы.*

## **II. Содержание учебного предмета изобразительное искусство**

### **Виды художественной деятельности**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность

искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Фотография и произведение изобразительного искусства: сходство и различия. Человек, мир природы в реальной жизни: образ человека, природы в искусстве. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России). Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (по выбору). Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и региональные музеи. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров национального, российского и мирового искусства. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Образы природы и человека в живописи.

**Скульптура.** Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Элементарные приёмы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Основные темы скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративно-прикладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение



жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о мужской и женской красоте, отражённые в изобразительном искусстве, сказках, песнях. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости и в пространстве. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое, спокойное и динамичное и т. д. Композиционный центр (зрительный центр композиции). Главное и второстепенное в композиции. Симметрия и асимметрия.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Тёплые и холодные цвета. Смешение цветов. Роль белой и чёрной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Эмоциональные возможности цвета. Практическое овладение основами цветоведения. Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закруглённые спиралью, летящие) и их знаковый характер. Линия, штрих, пятно и художественный образ. Передача с помощью линии эмоционального состояния природы, человека, животного.

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы. Трансформация форм. Влияние формы предмета на представление о его характере. Силуэт.

**Объём.** Объём в пространстве и объём на плоскости. Способы передачи объёма. Выразительность объёмных композиций.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Передача движения в композиции с помощью ритма элементов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница

в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

## **Опыт художественно-творческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

## **Проекты**

<b>класс</b>	<b>название проекта</b>
<b>1</b>	1. Проект «Новогодние украшения» Искусство вокруг нас сегодня. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы) 2. Простые геометрические формы. Природные формы. Проект «Строим город»
<b>2</b>	1. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов Проект «Обитатели подводного мира». 2. Проект «Здравствуй, лето!»
<b>3</b>	1. Проект «Парки, скверы, бульвары». Работа в смешанной технике - рисование, аппликация. <i>Художественное конструирование и моделирование.</i>

	2. Проект «Цирковое оформление». <i>Художественное конструирование и оформление.</i>
<b>4</b>	1. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Проект «Народные праздники» 2. Роль контраста в композиции. Симметрия и асимметрия. Проект «Города Русской земли»

### 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

1-й класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Виды художественной деятельности	7	Живописные материалы. Красивые рыбы. Монотипия.	1	<b>Л-проявляют</b> эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в рисунке <b>Р-планируют</b> алгоритм действий по организации своего рабочего места, безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов; <b>П-придумывать</b> и <b>изображать</b> то, что каждый хочет, умеет, любит. <b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь <b>рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми.	модуль 2.3, 7
		Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры. Узоры, которые	1	<b>Л-проявляют</b> интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности, <b>Р- принимают</b> учебную задачу; контролируют свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, понимают выделенные учителем	модуль 2.3, 7

		создали люди.		<p>ориентиры; адекватно воспринимают предложения учителя</p> <p><b><u>П-находить</u></b> в окружающей действительности изображения, сделанные художниками. <b><u>Рассуждать</u></b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b><u>Рассматривать</u></b> иллюстрации (рисунки) в детских книгах. <b><u>Придумывать и изображать</u></b> то, что каждый хочет, умеет, любит.</p> <p><b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
		<p>Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Три Брата – Мастера всегда трудятся вместе.</p>	1	<p><b>Л-проявляют</b> положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности, эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в рисунке</p> <p><b>Р-планируют</b> алгоритм действий по организации своего рабочего места, безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов</p> <p><b><u>П-находить и рассматривать</u></b> красоту (интересное, эмоционально – образное, необычное) в обыкновенных явлениях (деталях) природы (листья, капли дождя,</p>	<b>модуль 2.7</b>

				<p>паутинки, камушки, кора деревьев и т. п.) и <u>рассуждать</u> об увиденном (объяснять увиденное). <u>Видеть</u> зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. <u>Выявлять</u> геометрическую форму простого плоского тела (листьев) <u>Сравнивать</u> различные листья на основе выявления их геометрических форм. <u>Создавать, изображать</u> на плоскости графическими средствами (цветными карандашами, фломастерами) заданный (по смыслу) метафорический образ на основе выбранной геометрической формы (сказочный лес, где все деревья похожи на разные по форме листья).</p> <p><b>К-</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
		<p>Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выражение средствами живописи. Праздник весны. Праздник птиц.</p>	1	<p><b>Л-проявляют</b> положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности, эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в рисунке</p> <p><b>Р-планируют</b> алгоритм действий по организации своего рабочего места, безопасность в размещении и применении</p>	<b>модуль 2.6, 7</b>

				<p>необходимых на уроке принадлежностей и материалов</p> <p><b><u>П-использовать</u></b> пятно как основу изобразительного образа на плоскости. <b><u>Соотносить</u></b> форму пятна с опытом зрительных впечатлений. <b><u>Видеть</u></b> зрительную метафору – <b><u>находить</u></b> потенциальный образ в случайной форме силуэтного пятна и <b><u>проявлять</u></b> его путём дорисовки. <b><u>Воспринимать и анализировать</u></b> (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. <b><u>Овладевать</u></b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской. <b><u>Создавать</u></b> изображения на основе пятна методом от целого к частностям (создание образов зверей, птиц, рыб способом «превращения», т. е. дорисовывания пятна (кляксы)</p> <p><b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
		Выбор средств художественной выразительности для создания живо-	1	<p><b>Л-проявляют</b> положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности, эмоциональное</p>	модуль 2.6, 7



		<p>писного образа в соответствии с поставленными задачами. Разноцветные жуки.</p>		<p>восприятие образов природы, отраженных в рисунке <b>Р-планируют</b> алгоритм действий по организации своего рабочего места, безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов <b>П-находить</b> выразительные, образные объёмы в природе (облака, коряги, плоды и т. д.) <b>Воспринимать</b> выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова) <b>Овладевать</b> первичными навыками изображения в объёме. <b>Изображать</b> в объёме птиц, зверей способами вытягивания и вдавливания. <b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
		<p>Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.</p>	1	<p><b>Л-проявляют</b> положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности, эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в рисунке</p>	<b>модуль 2.3,7</b>

		Сказочная страна.		<p><b>Р-планируют</b> алгоритм действий по организации своего рабочего места, безопасность в размещении и применении необходимых на уроке принадлежностей и материалов</p> <p><b>П-овладевать</b> первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, навыками работы графическими материалами (чёрный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка).<u>Находить и наблюдать</u> линии и их ритм в природе.</p> <p><b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь <u>Сочинять и рассказывать</u> с помощью линейных изображений маленькие сюжеты из своей жизни.</p>	
		Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Времена года. Здравствуй, лето!	1	<p><b>Л-проявляют</b> положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности, эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в рисунке</p> <p><b>Р- принимают</b> учебную задачу; контролируют свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, понимают выделенные учителем</p>	<b>модуль 2.3,7</b>

				<p>ориентиры; адекватно воспринимают предложения учителя.</p> <p><b>П-овладеть</b> первичными навыками работы гуашью. <u>Соотносить</u> цвет с вызываемыми им предметными ассоциациями (что бывает красным, жёлтым и т. д.), приводить примеры. <u>Экспериментировать,</u> <u>исследовать</u> возможности краски в процессе создания различных цветовых пятен, смешения и наложения цветовых пятен при создании красочных ковриков.</p> <p><b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
Азбука искусства. Как говорит искусство?	15	Эмоциональные возможности цвета. Все дети любят рисовать.	1	<p><b>Л-проявляют</b> положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности, эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в рисунке</p> <p><b>Р- принимают</b> учебную задачу; контролируют свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, понимают выделенные учителем ориентиры; адекватно воспринимают предложения учителя</p>	<b>модуль 2.3, 7</b>

				<p><b><u>П-соотносить</u></b> восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями. <u>Осознавать</u>, что изображать можно не только предметный мир, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.)<u>Изображать</u> радость или грусть.</p> <p><b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
		<p>Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве. Изображения всюду вокруг нас.</p>	1	<p><b>Л-проявляют</b> положительное отношение к занятиям изобразительным искусством</p> <p><b>Р- принимают</b> учебную задачу; контролируют свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, понимают выделенные учителем ориентиры; адекватно воспринимают предложения учителя</p> <p><b><u>П-обсуждать и анализировать</u></b> работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. <u>Воспринимать и эмоционально оценивать</u> выставку творческих работ одноклассников. <u>Рассуждать</u> о своих впечатлениях и <u>эмоционально оценивать, отвечать на вопросы</u> по содержанию произведений художников (В. Васнецов, М. Врубель, Н.</p>	<b>модуль 2,3 7</b>

				Рерих, В. Ван Гог и др.) <b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь <u>Участвовать</u> в обсуждении выставки.	
		<b>Проект «Простые геометрические формы».</b> Мастер Изображения учит видеть.	1	<b>Л-начальные</b> навыки адаптации в динамично изменяющемся мире <b>Р- принимают</b> учебную задачу; контролируют свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, понимают выделенные учителем ориентиры; адекватно воспринимают предложения учителя <b>П- <u>находить</u></b> примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице). <u>Наблюдать</u> и эстетически оценивать украшения в природе. <u>Видеть</u> неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, <u>любоваться</u> красотой природы. <u>Создавать</u> роспись цветов – заготовок, вырезанных из цветной бумаги. <u>Составлять</u> из готовых цветов коллективную работу (поместив цветы в нарисованную на большом листе корзину или вазу). <b>К- осуществлять</b> взаимный контроль;	<b>модуль 2.7,</b>

				адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
		Ритм линий, пятен, цвета. Изображать можно пятном.	1	<p><b>Л-начальные</b> навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p> <p><b>Р- принимают</b> учебную задачу; контролируют свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, понимают выделенные учителем ориентиры; адекватно воспринимают предложения учителя</p> <p><b>П-находить</b> природные узоры (серёжки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.) и <u>любоваться</u> ими, <u>выражать</u> в беседе свои впечатления. <u>Разглядывать</u> узоры и формы, созданные природой, <u>интерпретировать</u> их в собственных изображениях и украшениях.</p> <p><b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	<b>модуль 1,2,7</b>
		Способы передачи объёма. Изображать можно в объёме.	1	<p><b>Л-уважение</b> к чувствам и настроениям другого человека; представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям. Эмоциональное восприятие образов природы</p> <p><b>Р- принимают</b> учебную задачу; контролируют свои действия по точному и</p>	<b>модуль 2.7,</b>

				<p>оперативному ориентированию в учебнике, понимают выделенные учителем ориентиры; адекватно воспринимают предложения учителя</p> <p><b><u>П-изображать</u></b> (декоративно) птиц, бабочек, рыб и т. д., передавая характер их узоров, расцветки, форму украшающих их деталей, узорчатую красоту фактуры.</p> <p><b><u>Понимать</u></b> простые основы симметрии.</p> <p><b><u>Видеть</u></b> ритмичные повторы узоров в природе, ритмические соотношения больших и мелких форм в узоре.</p> <p><b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
		<p>Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Изображать можно линией.</p>	1	<p><b>Л-начальные</b> навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p> <p><b>Р- принимают</b> учебную задачу; контролируют свои действия по точному и оперативному ориентированию в учебнике, понимают выделенные учителем ориентиры; адекватно воспринимают предложения учителя</p> <p><b><u>П-осваивать</u></b> простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д. <b><u>Видеть</u></b></p>	<b>модуль 2.7, 3</b>

				<p>ритмические соотношения пятна и линии в узоры.</p> <p><u>Видеть</u> декоративную красоту фактурных поверхностей в природных узорах. <u>Освоить</u> простые приёмы техники монотипии. <u>Развитие наблюдательности</u> и <u>эстетического понимания</u> красоты разнообразных фактур природного мира. <u>Научиться</u> соотносить пятно и линию в декоративном узоры.</p> <p><b>К-</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
		<p>Основные и составные цвета. Разноцветные краски.</p>	1	<p><b>Л-</b> эмоциональное восприятие образов природы <u>Развитие декоративного чувства</u> при рассматривании цвета и фактуры материала, при совмещении материалов.</p> <p><b>Р-</b> принимают учебную задачу</p> <p><b>П-видеть</b> характер формы декоративно понимаемых элементов в природе, их выразительность. <u>Овладеть</u> первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже.</p> <p><b>К-</b> вступать в коллективное учебное сотрудничество, обсуждают со сверстниками ход выполнения работы</p>	<p><b>модуль 2.6, 7</b></p>
		<p>Передача с</p>	1	<p><b>Л-уважение</b> к чувствам и настроениям</p>	<p><b>модуль 2.7,</b></p>



		<p>помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния.</p> <p>Изображать можно и то, что невидимо (настроение).</p>		<p>другого человека; представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям. Эмоциональное восприятие образов природы</p> <p><b>Р- принимают</b> учебную задачу</p> <p><b><u>П-находить</u></b> орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком. <b><u>Рассматривать</u></b> орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы. <b><u>Придумывать</u></b> свой орнамент: образно, свободно написать красками и кистью декоративный эскиз на листе бумаги. <b><u>Получать</u></b> первичные навыки декоративного изображения.</p> <p><b>К- вступать</b> в коллективное учебное сотрудничество, обсуждают со сверстниками ход выполнения работы</p>	
		<p>Композиционный центр (зрительный центр композиции).</p> <p>Художники и зрители (обобщение темы)</p>	1	<p><b>Л-начальные</b> навыки адаптации в динамично изменяющемся мире</p> <p><b>Р- принимают</b> учебную задачу</p> <p><b><u>П-рассматривать</u></b> изображения сказочных героев в детских книгах. <b><u>Анализировать</u></b> украшения как знаки, помогающие узнавать героев и характеризующие их.</p> <p><b><u>Изображать</u></b> сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной</p>	<b>модуль 2.3, 7</b>

				Шапочки, Кот в сапогах и т. д.) <b>К- вступать</b> в коллективное учебное сотрудничество, обсуждают со сверстниками ход выполнения работы	
		Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и рисунке. Узоры на крыльях. Ритм пятен.	1	<b>Л-начальные</b> навыки адаптации в динамично изменяющемся мире <b>Р- принимают</b> учебную задачу <b>П-придумать</b> , как можно украсить свой класс к празднику Нового года, какие можно придумать украшения, фантазируя на основе несложного алгоритма действий. <b>Создавать</b> несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, ёлочные игрушки, карнавальные головные уборы). <b>Выделять</b> и <b>соотносить</b> деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений. <b>К- вступать</b> в коллективное учебное сотрудничество, обсуждают со сверстниками ход выполнения работы	<b>модуль 2.3, 5, 7</b>
		Выразительность объёмных композиций. Украшения птиц. Объёмная аппликация.	1	<b>Л-уважение</b> к чувствам и настроениям другого человека; представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям. Эмоциональное восприятие образов природы <b>Р- принимают</b> учебную задачу <b>П-рассматривать и сравнивать</b> различные	<b>модуль 2.7</b>

				<p>архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм. <u>Приобретать</u> первичные навыки структурирования пространственной формы.</p> <p><b>К- вступать</b> в коллективное учебное сотрудничество, обсуждают со сверстниками ход выполнения работы</p>	
		<p>Простые геометрические формы. Природные формы. Проект «Строим город».</p>	1	<p><b>Л-уважение</b> к чувствам и настроениям другого человека; представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям. Эмоциональное восприятие образов природы</p> <p><b>Р- принимают</b> учебную задачу</p> <p><b>П-соотнести</b> внешний вид архитектурной постройки с её назначением. <u>Анализировать</u>, из каких основных частей состоит дома. <u>Конструировать</u> изображение дома с помощью печаток («кирпичиков»).</p> <p><b>К- вступать</b> в коллективное учебное сотрудничество, обсуждают со сверстниками ход выполнения работы</p>	<b>модуль 3.5, 3</b>
		<p>Влияние формы предмета на</p>	1	<p><b>Л-уважение</b> к чувствам и настроениям другого человека; представления о дружбе,</p>	<b>модуль 3.5, 3</b>

		представление о его характере. Всё имеет своё строение.		доброжелательном отношении к людям. Эмоциональное восприятие образов природы Р- <b>принимают</b> учебную задачу <b>П-изображать</b> дома сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений. <b>Создавать</b> несложные изображения, основываясь на своей фантазии. <b>Рассуждать</b> о содержании рисунков, сделанных детьми. <b>К- вступать</b> в коллективное учебное сотрудничество, обсуждают со сверстниками ход выполнения работы	
		Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ — в построении композиции. Создание образа города.	1	<b>Л-уважение</b> к чувствам и настроениям другого человека; представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям. Эмоциональное восприятие образов природы Р- <b>принимают</b> учебную задачу <b>П-наблюдать</b> постройки в природе (птичьи гнёзда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.), <b>анализировать</b> их форму, конструкцию. Пропорции. <b>Изображать</b> (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов и т. п., выявляя их форму, конструкцию, взаимосвязь частей. <b>К- вступать</b> в коллективное учебное	<b>модуль 3.5, 7</b>

				сотрудничество, обсуждают со сверстниками ход выполнения работы	
		Пропорции и перспектива. Город, в котором мы живём (обобщение темы).	1	<p><b>Л-проявляют</b> положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности, эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в рисунке</p> <p><b>Р- принимают</b> учебную задачу</p> <p><b>П-понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p><b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде различных бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри.</p> <p><b>К- вступать</b> в коллективное учебное сотрудничество, обсуждают со сверстниками ход выполнения работы</p>	<b>модуль 3.5, 4</b>
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	4	Жанр пейзажа. Мир полон украшений. Цветы.	1	<p><b>Л-уважение</b> к чувствам и настроениям другого человека; представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям. Эмоциональное восприятие образов природы</p> <p><b>Р- принимают</b> учебную задачу</p> <p><b>П-понимать</b> взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.</p> <p><b>Придумывать и изображать</b> фантазийные дома (в виде различных букв алфавита), их вид снаружи и внутри.</p>	<b>модуль 3.5, 4</b>

				<b>К- вступать</b> в коллективное учебное сотрудничество, обсуждают со сверстниками ход выполнения работы	
		Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Красоту нужно уметь замечать	1	<p><b>Л-уважение</b> к чувствам и настроениям другого человека; представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям. Эмоциональное восприятие образов природы</p> <p><b>Р- принимают</b> учебную задачу</p> <p><b>П-рассматривать и сравнивать</b> реальные здания разных форм. <u>Овладевать</u> первичными навыками конструирования из бумаги <u>Конструировать</u> (строить) из бумаги (или коробочек – упаковок) разнообразные дома.</p> <p><b>К- вступать</b> в коллективное учебное сотрудничество, обсуждают со сверстниками ход выполнения работы <u>Работать в группе</u>, создавая коллективный макет игрового городка.</p>	<b>модуль 3.5, 3,4</b>
		Образ человека в разных культурах мира. Как украшает себя человек.	1	<p><b>Л-уважение</b> к чувствам и настроениям другого человека; представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям. Эмоциональное восприятие образов природы</p> <p><b>Р-осуществляют</b> под руководством учителя контроль своей деятельности по результату, принимают учебную задачу и</p>	<b>модуль 3.5,2,6</b>

				<p>планируют ее выполнение под руководством учителя</p> <p><b><u>П-анализировать</u></b> различные предметы с точки зрения строения их формы, их конструкции. <b><u>Составлять и конструировать</u></b> из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников) изображения животных в технике аппликации.</p> <p><b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
		<p>Искусство вокруг нас сегодня.  Мастер Украшения помогает сделать праздник  (обобщение темы)</p>	1	<p><b>Л-уважение</b> к чувствам и настроениям другого человека; представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям. Эмоциональное восприятие образов природы</p> <p><b>Р-осуществляют</b> под руководством учителя контроль своей деятельности по результату, принимают учебную задачу и планируют ее выполнение под руководством учителя</p> <p><b><u>П-понимать</u></b>, что в создании формы предметов быта принимает участие художник – дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. <b><u>Конструировать</u></b> (строить) из</p>	<b>модуль 3.5, 6,7</b>

				<p>бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем <u>украшать</u> их, производя правильный порядок учебных действий.</p> <p><b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; определять общую цель и пути ее достижения; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
Опыт художественно-творческой деятельности	7	Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно - прикладного искусства. Постройки в нашей жизни.	1	<p><b>Л-уважение</b> к чувствам и настроениям другого человека; представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям. Эмоциональное восприятие образов природы</p> <p><b>Р-осуществляют</b> под руководством учителя контроль своей деятельности по результату, принимают учебную задачу и планируют ее выполнение под руководством учителя</p> <p><b>П-понимать</b>, что в создании сельской среды принимает участие художник – архитектор, который придумывает, каким быть посёлку. <u>Учиться воспринимать и описывать</u> архитектурные впечатления. <u>Делать зарисовки посёлка по впечатлению после экскурсии. Участвовать в создании коллективных панно – коллажей с</u></p>	модуль 3.5, 7



				<p>изображением улиц посёлка. <u>Овладевать</u> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. <u>Участвовать в обсуждении</u> итогов совместной практической деятельности.</p> <p><b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
		<p>Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Дома бывают разные. Архитектурное многообразие.</p>	1	<p><b>Л-уважение</b> к чувствам и настроениям другого человека; представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям. Эмоциональное восприятие образов природы</p> <p><b>Р-осуществляют</b> под руководством учителя контроль своей деятельности по результату, принимают учебную задачу и планируют ее выполнение под руководством учителя</p> <p><b>П-понимать</b>, что в создании городской среды принимает участие художник – архитектор, который придумывает, каким быть городу. <u>Учиться воспринимать и описывать</u> архитектурные впечатления. <u>Делать зарисовки</u> города по впечатлению после экскурсии.</p> <p><u>Участвовать в создании</u> коллективных панно – коллажей с изображением</p>	<b>модуль 2,3,5, 7</b>

				<p>городских улиц.</p> <p><b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p> <p><u>Овладевать</u> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. <u>Участвовать в обсуждении</u> итогов совместной практической деятельности</p>	
		<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании. Дома бывают разные. Сказочный дом.</p>	1	<p><b>Л-проявляют</b> положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности, эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в рисунке</p> <p><b>Р-осуществляют</b> под руководством учителя контроль своей деятельности по результату, принимают учебную задачу и планируют ее выполнение под руководством учителя</p> <p><b>П-различать</b> три вида художественной деятельности по предназначению (цели) произведения, его жизненной функции (зачем?): украшение, изображение, постройка.</p> <p><u>Анализировать</u>, в чём состояла работа Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в</p>	<b>модуль 1.2.5, 4</b>

				<p>создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного). <u>Воспринимать</u> и <u>обсуждать</u> выставку детских работ (рисунки, скульптура, постройки, украшения), <u>выделять</u> в них знакомые средства выражения, <u>определять</u> задачи, которые решал автор в своей работе.</p> <p><b>К-</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
		Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Домики, которые построила природа.	1	<p><b>Л-уважение</b> к чувствам и настроениям другого человека; представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям. Эмоциональное восприятие образов природы</p> <p><b>Р-осуществляют</b> под руководством учителя контроль своей деятельности по результату, принимают учебную задачу и планируют ее выполнение под руководством учителя</p> <p><b>П-радоваться</b> поэтическому открытию наблюдаемого мира и своему творческому опыту. <u>Наблюдать</u> и <u>анализировать</u> природные пространственные формы.</p> <p><u>Овладевать</u> художественными приёмами работы с бумагой (бумагопластика),</p>	<b>модуль 2,3,5, 4</b>

				<p>графическими материалами, красками. <u>Фантазировать, придумывать</u> декор на основе алгоритмически заданной конструкции. <u>Придумывать</u>, как достраивать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств и возможностей художественных материалов.</p> <p><b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
		<p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объемом, фактурой. Дом снаружи и внутри. Изображение дома в виде буквы алфавита</p>	1	<p><b>Л-уважение</b> к чувствам и настроениям другого человека; представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям. Эмоциональное восприятие образов природы</p> <p><b>Р-осуществляют</b> под руководством учителя контроль своей деятельности по результату, принимают учебную задачу и планируют ее выполнение под руководством учителя</p> <p><b>П-понимать</b>, что в создании сельской среды принимает участие художник – архитектор, который придумывает, каким быть посёлку. <u>Учиться воспринимать и описывать</u> архитектурные впечатления.</p>	<b>модуль 2,5, 4</b>

				<p><u>Делать зарисовки</u> посёлка по впечатлению после экскурсии. <u>Участвовать в создании</u> коллективных панно – коллажей с изображением улиц посёлка. <u>Овладевать</u> навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя. <u>Участвовать в обсуждении</u> итогов совместной практической деятельности.</p> <p><b>К-</b> осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
		Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения). Проект «Работа мастера Постройки в природе»	1	<p><b>Л-уважение</b> к чувствам и настроениям другого человека; представления о дружбе, доброжелательном отношении к людям. Эмоциональное восприятие образов природы</p> <p><b>Р-осуществляют</b> под руководством учителя контроль своей деятельности по результату, принимают учебную задачу и планируют ее выполнение под руководством учителя</p> <p><b>П-повторять</b> и затем <u>варьировать</u> систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <u>Творчески играть</u> в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в</p>	<b>модуль 2.5, 3,4</b>

				<p>художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание).</p> <p><b>К- осуществлять</b> взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p> <p><u>Сотрудничать</u> с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом.</p> <p><u>Овладевать</u> навыками коллективной деятельности, <u>работать</u> организованно в команде одноклассников под руководством учителя.</p>	
		<p>Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики. Строим вещи.</p>	1	<p><b>Л-проявляют</b> положительное отношение к занятиям изобразительным искусством, интерес к отдельным видам художественно-творческой деятельности, эмоциональное восприятие образов природы, отраженных в рисунке</p> <p><b>Р-осуществляют</b> под руководством учителя контроль своей деятельности по результату, принимают учебную задачу и планируют ее выполнение под руководством учителя</p> <p><b>П-учиться</b> поэтическому видению мира, развивая фантазию и творческое</p>	модуль 2,3.5, 4

				воображение. <u>Выделять этапы</u> работы в соответствии с поставленной целью.	
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------	--

2-й класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
Виды художественной деятельности	14	Материалы для рисунка. Приемы работы с различными графическими материалами «Осенний лес»	1	<p><b>Познавательные:</b> строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. Наблюдать цветовые сочетания в природе. Смешивать краски сразу на листе бумаги, посредством приема «живая краска». Владеть первичными живописными навыками. Изображать на основе смешивания трех основных цветов разнообразные цветы по памяти и впечатлению.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм</p>	модуль 2,3.5, 4

				<p>действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию</p>	
		<p>Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа «Осенний листопад»</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> Учиться различать и сравнивать темные и светлые оттенки цвета и тона. Смешивать цветные краски с белой и черной для получения богатого колорита. Развивать навыки работы гуашью. Создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвященные изображению природных стихий.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять цель и задачи учебной деятельности; оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; адекватно воспринимать оценку.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, признавать возможность</p>	Модуль 2, 3.5, 4



				существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения. <b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию	
		Элементарные приемы работы с пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа.«Звери в лесу»	1	<b>Личностные:</b> обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность. <b>Познавательные:</b> использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока.	<b>модуль 2,3.5, 6</b>
		Объем-основа языка скульптуры.«Домашние животные (птицы)».	1	<b>Регулятивные:</b> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.	<b>Модуль 2, 3.5, 6</b>
		Разнообразие	1	<b>Личностные:</b> обсуждать и анализировать	<b>Модуль 2, 3.5, 6</b>

		материалов для художественного конструирования и моделирования. «Игровая площадка»		<p>собственную художественную деятельность.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность</p>	
		Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве. Птицы	1	<p><b>Личностные:</b> сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, анализировать работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> Сравнивать, сопоставлять выразительные возможности различных художественных материалов, которые применяются в скульптуре (дерево, камень, металл и др.), применять технологическую карту для решения учебной задачи; участвовать в беседе с</p>	модуль 2,3,5, 7
		Выбор средств художественной выразительности для создания живо-	1		модуль 2,5, 3

		писного образа. «Сказочная птица»		учителем. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки. <b>Коммуникативные:</b> уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения (сотрудничать в совместном решении поставленной учебной задачи)	
		Фотография и произведение изобразительного искусства :сходство и различие.«Подводный мир»	1	<b>Личностные:</b> обсуждать и анализировать выполненные работы. <b>Познавательные:</b> применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме. <b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей;	<b>модуль 2,3,5, 4</b>

				<p>осуществлять пошаговый контроль для соблюдения форм и пропорций работы; адекватно воспринимать оценку учителя; вносить необходимые коррективы в действие по ходу работы с учетом предложений учителя и характера сделанных неточностей.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения</p>	
		Изображение животных: общие и характерные черты «Четвероногий герой»	1	<p><b>Личностные:</b> проявлять наблюдательность и фантазию, анализировать выполненные работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока, выявлять особенности изображения разных птиц, применять технологическую карту для решения поставленной задачи; рассматривать репродукции картин известных художников и участвовать в их обсуждении. Размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира. Рассматривать слайды и изображения реальных и фантастических животных (русская деревянная и каменная резьба и т.д.). Придумывать выразительные фантастические образы животных.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять</p>	<b>модуль 2,3.5.6</b>

				<p>учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
		<p>Материалы скульптуры и их роль в создании выразительного образа. Образ человека в скульптуре.</p>	1	<p><b>Личностные:</b> проявлять эстетические потребности; обсуждать и анализировать выполненные работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в беседе, придумывать элементы фантастических образов, привлекать фантазию и жизненный опыт для создания фантастического образа; анализировать авторские работы, подмечать оригинальность исполнения. Наблюдать и учиться видеть украшения в природе.</p>	модуль 2,3.5, 4

				<p>Эмоционально откликаться на красоту природы. Создавать с помощью графических материалов, линий изображения различных украшений в природе (паутинки, снежинки и т.д.).</p> <p><b>Регулятивные:</b> планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, находить варианты решения различных художественно-творческих задач, адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p>	
		Представления народа о мужской и женской красоте.«Человек и его украшения».	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи:</p>	<b>модуль 2,3,5, 4</b>

				<p>выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества</p>	
		Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве.«Морской бой Салтана и пиратов»	1	<p><b>Познавательные:</b> сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели). Рассматривать природные конструкции, анализировать их формы, пропорции.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы.</p>	модуль 2,3.5, 4

				<p><b>Личностные:</b> ответственно относиться к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию страны</p>	
		<p>Понятие о синтетичном характере народной культуры. Сказки. (обобщение темы) «Замок снежной королевы»</p>	1	<p><b>Личностные:</b> владеть навыками коллективной деятельности под руководством учителя; анализировать работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать и сравнивать различные варианты реальных и фантастических зданий, участвовать в обсуждении проблемных вопросов. Сравнить, сопоставлять природные формы с архитектурными постройками.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную</p>	<p><b>модуль 2,3,5, 4</b></p>



				художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать действия партнера; сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи)	
		<p>Ведущие художественные музеи России, восприятие и эмоциональная оценка шедевров.</p> <p><b>Проект «Здравствуй, лето!»</b></p>	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу. Анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного).</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p>	<b>модуль 2.5, 3.4</b>

				<p><b>Личностные:</b> ответственно относиться к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе</p>	
Азбука искусства. Как говорит искусство?	13	Основные и составные цвета. «Цветочная поляна»	1	<p><b>Личностные:</b> проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выполненные работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин. Наблюдать природу в различных состояниях. Изображать живописными материалами контрастные состояния природы. Развивать колористические навыки работы гуашью</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, признавать возможность</p>	модуль 2,3,5, 6

				<p>существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
		<p>Смещение цветов. «Радуга на грозном небе».</p>	1	<p><b>Личностные:</b> проявлять эстетические чувства, наблюдательность; анализировать работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в обсуждении проблемных вопросов по теме урока на основе жизненного опыта, приводить примеры животных в различных состояниях, выявлять особенности изображения разных животных; рассматривать рисунки художника Е. Чарушина и участвовать в их обсуждении. Наблюдать и рассматривать животных в различных состояниях. Давать устную зарисовку-характеристику зверей. Входить в образ изображаемого животного. Изображать животное с ярко выраженным характером и настроением. Развивать навыки работы гуашью.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять</p>	модуль 2,3,5, 4

				<p>учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь участвовать в диалоге, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
		<p>Многообразие линий и их знаковый характер. «Графика зимнего леса»</p>	1	<p><b>Личностные:</b> проявлять эстетические чувства, потребности; обсуждать выполненные работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> использовать имеющиеся знания о теплых и холодных цветах в ходе практической работы; участвовать в беседе, обсуждении репродукций картин. Создавать противоположные по характеру сказочные женские образы (Золушка и злая мачеха, баба Бабариха и Царевна-Лебедь, добрая и злая волшебницы), используя живописные и графические средства.</p>	модуль 2,3.5, 4

				<p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; адекватно воспринимать оценку учителя; находить варианты решения различных художественно-творческих задач.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
		<p>Линия, штрих, пятно и художественный образ.«Узоры паутины»</p>	1	<p><b>Личностные:</b> обсуждать и анализировать выполненные творческие работы.</p> <p><b>Познавательные:</b> участвовать в решении проблемных вопросов, использовать полученные знания в самостоятельной работе. Характеризовать доброго и злого сказочных героев. Сравнить и анализировать возможности использования</p>	<p><b>модуль 2,3.5, 4.</b></p>

				<p>изобразительных средств для создания доброго и злого образов. Учиться изображать эмоциональное состояние человека.</p> <p><b>Регулятивные:</b> принимать и сохранять учебную задачу; планировать действие в соответствии с поставленной задачей; рационально строить самостоятельную деятельность, осуществлять итоговый и пошаговый контроль; вносить дополнения и коррективы в работу в случае расхождения с эталоном; адекватно воспринимать оценку учителя.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения, обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.</p>	
		Природные формы. Трансформация форм.«Кружевные узоры»	1	<p><b>Познавательные:</b> умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее.</p>	<b>модуль 2,3.5, 4</b>

				<p><b>Регулятивные:</b> умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи; выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности</p>	
		Многообразие линий «Морозные узоры».	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к</p>	<b>Модуль 2, 3.5, 4</b>

				<p>учебе, умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности</p>	
		Пропорции и перспектива. Образ здания.	1	<p><b>Познавательные:</b> умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности</p>	модуль 2,3,5, 6
		Практическое овладение основами	1	<p><b>Познавательные:</b> умеют извлекать информацию из прослушанного</p>	модуль 2,3,5,



		цветоведения. «Перо Жар-птицы».		объяснения, анализировать ее, выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу.	
		Эмоциональные возможности цвета. «Мозаика» («Весенняя земля»). «Тихие» и «звонкие» цвета.	1	<b>Регулятивные:</b> умеют осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей). <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений живописи	
		Линия, штрих, пятно и художественный	1	<b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты с	<b>модуль 3.5, 6. 7</b>

		образ. Графические упражнения.		целью освоения и использования информации. Приобретать навыки восприятия архитектурного образа в окружающей жизни и сказочных построек.	
		Передача с помощью линии эмоционального состояния природы. «Дерево». Характер линий.	1	<b>Регулятивные:</b> анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причины. <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию	<b>модуль 2,5,4</b>
		Пропорции и перспектива. «Птицы»	1	<b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект.	<b>модуль 2.5, 6</b>
		Смещение цветов «Поле цветов».	1	<b>Регулятивные:</b> осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав	<b>модуль 2.5,7</b>

				<p>учебного действия»).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности</p>	
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	5	Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов <b>Проект «Обитатели подводного мира».</b>	1	<p><b>Познавательные:</b> сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставляют характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор</p> <p>Наблюдать, рассматривать весенние ветки различных деревьев. Использовать в работе сочетание различных инструментов и материалов.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения; анализируют собственную работу:</p>	<b>Модуль 2.5, 4</b>
		Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных	1		<b>модуль 2.5, 7</b>

		состояний		соотносят план и совершенные операции. <b>Коммуникативные:</b> составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; составляют небольшие устные монологические высказывания. <b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию учебной деятельности	
		Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. Женский образ русских сказок.	1	<b>Познавательные:</b> преобразовывают объект (основу): импровизируют, изменяют, творчески переделывают. <b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей	модуль 2.5, 4
		Образ современника. Изображение характера человека: мужской образ.	1		
		Пейзажи родной природы. «С чего начинается Родина?»	1		модуль 2.5, 1

Опыт художественно-творческой деятельности	2	Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла «Весна идёт».	1	<p><b>Познавательные:</b> строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение).</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия).</p>	модуль 2.7, 3
		Изображение с натуры, по памяти и воображению. (обобщение темы).	1	<p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать</p>	

<b>3-й класс</b>					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	<b>Основные направления воспитательной деятельности</b>
<b>Виды</b>	15	Основные темы	1	<b>Регулятивные:</b> принимают учебную	<b>модуль 2.7, 3</b>

художественной деятельности		скульптуры Твои игрушки.		<p>задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, задают вопрос: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него</p>	
		Посуда у тебя дома. Разнообразие посуды. <i>Разнообразие материалов для художественного конструирования</i>	1	<p><b>Познавательные:</b> строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель</p>	<b>Модуль 2,7, 4</b>

				<p>деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию</p>	
		<p>Обои и шторы у тебя дома. <i>Живописные материалы</i></p>	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения), логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о создании орнамента.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность</p>	<b>Модуль 2,7, 4</b>

				<p>необходимых операций (алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость</p>	
		<p>Труд художника для твоего дома</p> <p>Изображение при помощи рисунка самой красивой вещи в доме.</p> <p>Разнообразие материалов для художественного конструирования.</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводят по памяти информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи.</p>	<b>Модуль 2,7, 4</b>



				<p>выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству</p>	
		<p>Витрины. Оформление витрины любого магазина. <i>Моделирование в жизни человека.</i></p>	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение).</p>	<b>Модуль 2, 7, 4</b>
		<p>Художник в цирке. Элементы</p>	1	<p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с</p>	<b>Модуль 2, 6,7,4</b>

		циркового оформления		<p>учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на бережное отношение к книге.</p>	
		Проект «Цирковое оформление». <i>Художественное конструирование и оформление.</i>	1	<p><b>Познавательные:</b> строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение).</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> выражают положительное</p>	
		Художник в театре. Создание картонного макета персонажей сказки для игры в спектакль.	1	<p><b>Регулятивные:</b> умеют осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> выражают положительное</p>	<b>модуль 2, 3,7</b>

				отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	
		Театр кукол. Петрушка-герой ярмарочного веселья.	1	<p><b>Познавательные:</b> сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, моделируют различные отношения между объектами окружающего мира (строить модели).</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию страны</p>	модуль 2, 3,7
		Образ куклы. Конструкция и костюм. <i>Выбор и применение</i>	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя</p>	модуль 2, 3,7

		<i>выразительных средств</i>		<p>справочную литературу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе</p>	
		Маска как образ персонажа <i>Освоение основ декоративно-прикладного искусства..</i>	1	<p><b>Познавательные:</b> строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об узорах оград.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p>	<b>модуль 2, 3,7</b>

				<p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности</p>	
		Афиша и плакат. Особенности языка плаката. <i>Передача настроения в творческой работе.</i>	1	<p><b>Познавательные:</b> осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о форме фонарей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают учителя, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, составляют описание объекта с использованием выразительных средств языка.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности</p>	<b>модуль 2, 3,7</b>
		Праздник в городе.	1	<p><b>Познавательные:</b> высказывают</p>	<b>модуль 2, 3,7</b>

		Элементы праздничного украшения города.		<p>предположения, обсуждают проблемные вопросы, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, презентуют подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.</p> <p><b>Регулятивные:</b> оценивают (сравнивают с эталоном) результаты деятельности (чужой и своей); корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> применяют правила делового сотрудничества: сравнивают разные точки зрения; считаются с мнением другого человека; проявляют терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности</p>	
		Скульптура в музее и на улице. Лепка из пластилина. Силуэт.	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; высказывают предположения,</p>	модуль 2, 3,7
		Лепка фигуры человека в	1		

		движении. Парковая скульптура. <i>Образ персонажей.</i>		<p>обсуждают проблемные вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать</p>	
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	9	<i>Цвет — основа языка живописи .</i> Мамин платок. Искусство росписи тканей.	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и</p>	<b>модуль 2, 3,7</b>
		Твои книжки Изготовление объёмной книги. <i>Выразительность объёмных композиций.</i>	1	<p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и</p>	

				искусства в жизни общества	
		Иллюстрация к сказке для объемной книжки. <i>Роль контраста в композиции</i>	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»). <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности</p>	модуль 2, 3,7
		Открытки. Изготовление объёмной открытки. <i>Способы передачи объёма</i>	1		модуль 2, 3,7
		Памятники архитектуры Составление облика зданий из бумажных заготовок. <i>Элементарные</i>	1	<p><b>Познавательные:</b> строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о роли художника в театре, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, логические – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и</p>	модуль 2, 3, 6,7



		<i>приёмы композиции</i>		дополняющей представление о кукольных театрах, видах кукол. <b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к театральному искусству	
		Ажурные ограды. Роль природных аналогов в создании ажурного узорчатого ограждения. <i>Природные формы</i>	1		<b>модуль 2, 3,7</b>
		Волшебные фонари. Графическое изображение формы фонаря. <i>Разнообразие форм предметного мира</i>	1	<b>Познавательные:</b> преобразовывают объект (основу): импровизируют, изменяют, творчески переделывают. <b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения. <b>Коммуникативные:</b> умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> обладают первичными умениями оценки работ и ответов одноклассников, проявляют доброжелательность и отзывчивость, сопереживают чувствам других людей	<b>модуль 2, 3,7</b>

		Удивительный транспорт. <i>Симметрия и асимметрия.</i>	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы</p>	модуль 2, 3,7
		Праздник в городе. Рисунок. <i>Эмоциональная и художественная выразительность</i>	1	<p><b>Познавательные:</b> сравнивают различные объекты: выделяют из множества один или несколько объектов, имеющих общие свойства; сопоставляют характеристики объектов по одному (нескольким) признакам; выбирают решение из нескольких предложенных, кратко обосновывают выбор (отвечают на вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»).</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют</p>	модуль 2, 3,7
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	5	<b>Проект «Парки, скверы, бульвары».</b> Работа в смешанной технике -	1		модуль 2, 3,7

		рисование, аппликация. <i>Художественное конструирование и моделирование.</i>		деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения; анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции. <b>Коммуникативные:</b> составляют небольшие устные монологические высказывания; описывают объект: передают его внешние характеристики, используя выразительные средства языка; составляют небольшие устные монологические высказывания. <b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию учебной деятельности	
		Картина — особый мир. Картина-пейзаж. <i>Пейзажи родной природы.</i>	1		<b>модуль 2, 3,7</b>
		Картина-портрет. <i>Передача настроения в творческой работе</i>	1	<b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации. <b>Регулятивные:</b> анализируют собственную работу: соотносят план и совершенные операции, выделяют этапы и оценивают меру освоения каждого, находят ошибки, устанавливают их причины. <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания,	<b>модуль 2, 3, 6,7</b>

				<p>отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию</p>	
		<p>Картина-натюрморт.</p> <p><i>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства.</i></p>	1	<p><b>Познавательные:</b> строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о сюжете картины, своем впечатлении о ней, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, осознанно рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p>	модуль 2, 3,7
		<p>Картины исторические и бытовые. <i>Рисование картины на жанровую тему.</i></p>	1	<p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на</p>	модуль 1,2, 3,7

				<p>проявление интереса к природе страны, бережное отношение к ней, понимают особую роль искусства в жизни общества и каждого отдельного человека</p>	
<p><b>Опыт художественно-творческой деятельности</b></p>	5	<p>Труд художника на улицах твоего города. Обобщение темы. Коллаж «Наш город» <i>Искусство вокруг нас сегодня.</i></p>	1	<p><b>Познавательные:</b> умеют извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее, выявлять особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; проверять информацию, находить дополнительную информацию, используя справочную литературу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют осуществлять итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивать (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной</p>	<p><b>модуль 2, 3,7</b></p>

				деятельности; сориентированы на эмоционально-эстетическое восприятие произведений живописи	
		Создание театрального макета. Средства для создания проектов	1	<p><b>Познавательные:</b> умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, извлекать информацию из прослушанного объяснения, анализировать ее.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют удерживать цель деятельности до получения ее результата; планировать решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности</p>	модуль 2, 3,7
		Школьный карнавал. Украшение класса Обобщение темы «Художник и	1	<b>Познавательные:</b> умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на	модуль 2, 3,7

		зрелище»		вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»).	
		Музей в жизни города Рисование на свободную тему	1	<p><b>Регулятивные:</b> умеют анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности</p>	<b>модуль 2, 3,7</b>
		Художественная выставка. <i>Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</i>	1	<p><b>Познавательные:</b> умеют строить осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме, анализировать информацию, презентовать подготовленную информацию в наглядном и вербальном виде.</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют оценивать результаты деятельности (чужой и своей).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в</p>	<b>модуль 2, 3,7</b>

				<p>коллективных обсуждениях, умеют строить понятные речевые высказывания, отстаивать собственное мнение, формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> имеют мотивацию к учебной деятельности; задают вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него, обсуждают и анализируют собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы</p>	
--	--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

4-й класс					
Раздел	Кол-во часов	Темы	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне универсальных учебных действий)	Основные направления воспитательной деятельности
<b>Виды художественной деятельности</b>	7	Понятие о синтетичном характере народной культуры. Коллективное панно «Деревня»	1	<p><b>Регулятивные:</b> принимают учебную задачу; планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов.</p> <p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения,</p>	<b>модуль 2, 3,7</b>



				<p>анализируют ее, осознанно читают тексты, рассматривают иллюстрации с целью освоения и использования информации.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, задают вопрос: «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеют находить ответ на него</p>	
		<p>Образ человека в разных культурах мира. Красота человека.</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о материалах и инструментах, правилах работы с инструментами, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение,</p>	<p><b>модуль 2, 3,7</b></p>

				<p>формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию</p>	
		<p>Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России. Портрет-образ русской красавицы.</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения), <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о создании орнамента.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в</p>	<p><b>модуль 2, 3,7</b></p>

				<p>коллективных обсуждениях, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость</p>	
		<p>Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выявляют особенности (качества, признаки) разных объектов в процессе их рассматривания (наблюдения); воспроизводят по памяти информацию, находят дополнительную информацию, используя справочную литературу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий); осуществляют итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности.</p>	модуль 1,2, 3,7

				<p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству</p>	
		Виды ритма. Узорочье теремов	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; выполняют учебные задачи, не имеющие однозначного решения; производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение).</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной</p>	модуль 2, 3,7
		Ритм линий, пятен, цвета.Обобщение темы.Пир в теремных палатах	1		
		Образная сущность искусства:художественный образ, его условность, передача общего через единичное.Материнство	1		

				деятельности; сориентированы на бережное отношение к книге.	
<b>Азбука искусства. Как говорит искусство?</b>	7	Композиционный центр. Главное и второстепенное в композиции. Древние соборы	1	<b>Познавательные:</b> строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме об открытках, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, производят логические мыслительные операции (анализ, сравнение). <b>Регулятивные:</b> умеют осуществлять итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия). <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать	<b>модуль 2, 3,7</b>
		Роль контраста в композиции. Симметрия и ассиметрия. <b>Проект «Города Русской земли»</b>	1		
		Образ защитника Отечества. Древнерусские воины- защитники	1	<b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу. <b>Регулятивные:</b> корректируют	<b>модуль 1,2, 3,7</b>

				<p>деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе</p>	
		<p>Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Обобщение темы.</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об узорах оград.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят</p>	<p><b>модуль 1,2, 3,7</b></p>

				<p>понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности</p>	
		Передача с помощью цвета характера персонажа, его эмоционального состояния. Юность и надежды	1	<p><b>Познавательные:</b> осознанно читают тексты с целью освоения и использования информации; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о форме фонарей.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> слушают учителя, инициативно сотрудничают в поиске и сборе информации, составляют описание объекта с использованием выразительных средств языка.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности</p>	модуль 2, 3,7
		Образ современника. Образ радости детства и светлой юности	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные</p>	
		Обобщение темы. Искусство народов	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, выполняют учебные</p>	модуль 1,2, 3,7

		мира		<p>задачи, не имеющие однозначного решения; высказывают предположения, обсуждают проблемные вопросы.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше узнать</p>	
Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?	13	Жанр пейзажа. Пейзаж родной земли	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение,</p>	модуль 1,2, 3,7



				<p>формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе</p>	
		Пейзажи разных географических широт	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества</p>	<b>модуль 2, 3,7</b>
		Единство декоративного строя в украшении жилища. Деревня .	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи:</p>	<b>модуль 2, 3,7</b>

				<p>выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества</p>	
		Овладение основами художественной грамоты. Народные праздники	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект.</p> <p><b>Регулятивные:</b> осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять</p>	модуль 2, 3,7

				терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности	
		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. <b>Проект «Народные праздники»</b>	1	<b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. <b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий). <b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. <b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества	<b>модуль 1,2, 3,7</b>
		Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта. Родной угол.	1	<b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу. <b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.	<b>модуль 2, 3,7</b>

				<p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе</p>	
		<p>Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи. Страна восходящего солнца.</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее; <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об узорах оград.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p>	<p><b>модуль 2, 3,7</b></p>

				<i><b>Личностные:</b></i> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности	
		Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ художественной культуры Японии	1	<i><b>Познавательные:</b></i> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. <i><b>Регулятивные:</b></i> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий). <i><b>Коммуникативные:</b></i> участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы. <i><b>Личностные:</b></i> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества	<b>модуль 2, 3,7</b>
		Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства. Образ художественной культуры Японии	1	<i><b>Познавательные:</b></i> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее. <i><b>Регулятивные:</b></i> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий).	<b>модуль 2, 3,7</b>

				<p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества</p>	
		Образ человека в искусстве разных народов. Народы гор и степей	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества</p>	модуль 2, 3,7
		Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Материнство в искусстве	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект.</p>	модуль 2, 3,7

				<p><b>Регулятивные:</b> осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности</p>	
		<p>Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества. Мудрость старости</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, проверяют, находят дополнительные сведения, используя справочную литературу.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания,</p>	модуль 2, 3,7

				<p>отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление бережного отношения к уголкам природы в городе</p>	
		Образ защитника Отечества.	1	<p><b>Познавательные:</b> строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о красоте ажурных оград, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее;</p> <p><i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление об узорах оград.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, строят понятные речевые высказывания, отстаивают собственное мнение, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности</p>	модуль 1,2, 3,7



<p><b>Опыт художественно-творческой деятельности</b></p>	<p>7</p>	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности. Народы гор и степей.</p>	<p>1</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества</p>	<p><b>модуль 2, 3,7</b></p>
		<p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Города в пустыне</p>	<p>1</p>	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи; выстраивают последовательность необходимых операций(алгоритм действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.</p>	

				<i><b>Личностные:</b></i> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества	
		Изображение по памяти и воображению. Древняя Эллада	1	<p><i><b>Познавательные:</b></i> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект: импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект.</p> <p><i><b>Регулятивные:</b></i> осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).</p> <p><i><b>Коммуникативные:</b></i> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы.</p> <p><i><b>Личностные:</b></i> ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности</p>	<b>модуль 2, 3,7</b>
		Использование в индивидуальной и коллективной	1	<p><i><b>Познавательные:</b></i> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, преобразовывают объект:</p>	<b>модуль 2, 3,7</b>

		<p>деятельности различных художественных техник и материалов. Панно «Олимпийские игры в Древней Греции»</p>		<p>импровизируют, изменяют, творчески переделывают, преобразовывают объект.  <b>Регулятивные:</b> осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано») и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют формулировать ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, умеют применять правила делового сотрудничества: сравнивать разные точки зрения; считаться с мнением другого человека; проявлять терпение и доброжелательность в споре (дискуссии), доверие к собеседнику (соучастнику) деятельности</p>	
		<p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства.</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее.</p> <p><b>Регулятивные:</b> удерживают цель деятельности до получения ее результата; планируют решение учебной задачи: выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий).</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в</p>	<p><b>модуль 2, 3,7</b></p>

				<p>коллективных обсуждениях, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности, понимают роль культуры и искусства в жизни общества</p>	
		<p>Выбор и применение выразительных средств для реализации Европейские города средневековья.</p>	1	<p><b>Познавательные:</b> строят осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме о роли художника в театре, извлекают информацию из прослушанного объяснения, анализируют ее, <i>логические</i> – осуществляют поиск информации из разных источников, расширяющей и дополняющей представление о кукольных театрах, видах кукол.</p> <p><b>Регулятивные:</b> корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> участвуют в коллективных обсуждениях, умеют инициативно сотрудничать в поиске и сборе информации, формулируют ответы на вопросы.</p> <p><b>Личностные:</b> ответственно относятся к учебе, имеют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к театральному искусству</p>	<p><b>модуль 2, 3,7</b></p>

		Выражение своего отношения к произведению. Сопереживание	1	<p><b>Познавательные:</b> умеют воспроизводить по памяти информацию, необходимую для решения учебной задачи; выбирать решение из нескольких предложенных, кратко обосновывать выбор (отвечать на вопрос «Почему выбрал именно этот способ?»).</p> <p><b>Регулятивные:</b> умеют анализировать собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины; корректировать деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения.</p>	модуль 2, 3,7
--	--	-------------------------------------------------------------	---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания  
методического объединения учителей  
начальных классов СОШ №8  
от 27 августа 2021 г.

\_\_\_\_\_Соломаха Л.А

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УР  
\_\_\_\_\_Рабданова А.Р..  
28 августа 2021 г.